Mardi 15 avril 2014

Stéphane Lhomme
Directeur de l'Observatoire du nucléaire
12 rue des Pommiers 33490 Saint-Macaire

À Mme la Ministre de la Culture

Objet : censure à Blaye (Gironde) d'un tableau géant du peintre **Jofo** représentant Fukushima.

Madame la Ministre,

Nous tenons par ce courrier à vous informer d'une censure injustifiable qui vient d'avoir lieu à Blaye (Gironde), près de la centrale nucléaire du Blayais : le maire et les commerçants de la ville ont fait retirer un tableau géant du peintre **Jofo** représentant **la catastrophe nucléaire de Fukushima**.

Nous vous demandons de dénoncer cette censure, mais aussi d'étudier tous moyens de faire **réinstaller à Blaye le tableau de Jofo**, et ce d'autant que l'opération en question a bénéficié d'au moins une subvention publique, de la part de la mairie de Blaye, cf le Conseil municipal du 2 juillet 2013 (1).

Cette oeuvre remarquable avait été installée en ville dans le cadre de l'opération artistique "*Blaye ville galerie*" (2). Le maire de Blaye, un ancien salarié de la centrale nucléaire, était présent à l'inauguration du tableau "de remplacement" (3), soutenant de fait cette censure dérisoire et désolante.

L'*Observatoire du nucléaire* rappelle que la catastrophe de Fukushima ne fait hélas que commencer, que plus de 130 000 Japonais ont dû quitter leurs maisons, et que **d'innombrables cancers et leucémies vont se déclarer** pendant des décennies comme c'est d'ailleurs toujours le cas autour de Tchernobyl, 28 ans après le début de la catastrophe.

La censure opérée à Blaye relève incontestablement du négationnisme, **tant concernant le drame en cours au Japon** que par rapport à **la catastrophe qui peut se produire à chaque instant** dans n'importe quelle centrale nucléaire, à commencer par celle du Blayais, laquelle a d'ailleurs déjà frôlé le pire lors de l'inondation du 27 décembre 1999.

C'est de toute évidence pour éviter que les Blayais ne prennent réellement conscience de ce risque permanent que l'opération de censure a été décidée par les promoteurs de l'atome. **Le libre arbitre et la liberté de penser des habitants de Blaye** sont ainsi méprisés et même niés.

La Culture a montré à de nombreuses reprises qu'elle pouvait aussi être un moyen de résistance face à l'autoritarisme et l'arbitraire, aussi nous souhaitons que vous vous impliquiez pleinement dans les suites de cette triste affaire.

Nous vous prions de croire, Madame la Ministre, à notre attachement à la protection de l'environnement, de la santé des êtres vivants, de la Démocratie, et de la Culture.

Stéphane Lhomme

(1) http://www.blaye.fr/media/cpt_rendu__du__2_juillet1__001362300_1728_09072013.pdf
(2) http://www.blaye.fr/mairie/les-projets/208-blaye-ville-galerie.html
(3) http://www.sudouest.fr/2014/04/15/l-etalon-rouge-un-symbole-de-la-ville-1525977-3227.php